Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAPA Palefrenier, veuillez visiter :
capapalefrenier.fr/annales-sujets-et-corriges

Expression française et communication

Session 2016 • Remplacement

Code sujet **2016-CAP47-RPL-NC** 120 minutes

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Se repérer dans le corrigé

Première question — Tessa et son Service volontaire européen en Turquie
2 réponses • PDF source, p. 1, PDF source, p. 2

Deuxième question — Voyager, s’engager et partager ses découvertes
4 réponses • PDF source, p. 1, PDF source, p. 2, PDF source, p. 3

Troisième question — Description et interprétation d’une couverture de carnet de voyage
2 réponses • PDF source, p. 1, PDF source, p. 3

Quatrième question — Les apports de la découverte d’autres lieux et le voyage envisagé
1 réponses • PDF source, p. 1

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

Première question

2 points

Tessa et son Service volontaire européen en Turquie

Document 1

Question a)

PDF source, p. 1, PDF source, p. 2

> Pour quelles raisons Tessa est-elle partie en Turquie ? Deux éléments de réponse sont attendus.

Je relève les raisons données dans le document 1. Après des études qui n'ont pas abouti, le texte indique que « le désir de décoller l'a piquée ». Tessa explique aussi avoir choisi le SVE parce qu'elle n'avait pas d'argent de côté et que « Tout est pris en charge » : le vol, l'hébergement et la nourriture.

RÉPONSE À RETENIR

Tessa souhaitait partir vivre une nouvelle expérience après des études infructueuses. Elle a choisi le SVE parce qu'il était financièrement accessible pour elle : le vol, l'hébergement et la nourriture étaient pris en charge. Le texte ne précise pas de raison particulière pour le choix de la Turquie.

Question b)

PDF source, p. 1, PDF source, p. 2

> Que fait-elle dans l'association qui l'accueille ? Deux éléments de réponse sont attendus.

Le document décrit les activités de Koza, l'association où Tessa est en mission. Elle participe à des activités « du social » et « de l'animation », ainsi qu'à des actions de sensibilisation à la politique nationale et européenne. Tessa précise que chacun apporte et partage gratuitement son savoir.

RÉPONSE À RETENIR

Dans l'association, Tessa participe à des activités sociales et d'animation. Elle contribue aussi à sensibiliser à la politique nationale et européenne et partage gratuitement ses connaissances.

Deuxième question

4 points

Voyager, s’engager et partager ses découvertes

Documents 1, 2, 3

Question a)

PDF source, p. 1, PDF source, p. 2, PDF source, p. 3

> Quel est le thème commun aux trois documents ?

Je compare les trois documents : le document 1 raconte le séjour de Tessa comme volontaire en Turquie, le document 2 présente les voyages de Stéphanie et ses carnets, et le document 3 est la couverture d’un carnet de voyage. Ils ont donc pour sujet commun le voyage et la découverte d’autres lieux.

RÉPONSE À RETENIR

Le thème commun aux trois documents est le voyage et la découverte d’autres lieux ou pays.

Document 1

Question b)

PDF source, p. 1, PDF source, p. 2

> D’après Tessa, quels sont les intérêts de participer à un programme comme le Service Volontaire Européen (SVE) ? Deux éléments de réponse sont attendus.

Dans le document 1, Tessa explique que le SVE est avantageux pour une personne qui n’a pas d’économies : « Tout est pris en charge (vol, hébergement, nourriture) ». Son expérience lui permet aussi de partir à l’étranger comme bénévole dans une association, où les participants partagent leurs savoirs gratuitement et réalisent notamment des activités sociales et de sensibilisation.

RÉPONSE À RETENIR

Le SVE permet de partir à l’étranger même sans avoir d’argent de côté, car le vol, l’hébergement et la nourriture sont pris en charge. Il offre aussi la possibilité de s’engager comme bénévole dans une association et de participer à des activités avec les jeunes, notamment sociales et de sensibilisation.

Document 2

Question c)

PDF source, p. 1, PDF source, p. 2

> Pourquoi Stéphanie préfère-t-elle le dessin à la photographie ? Donnez deux raisons.

Dans le document 2, Stéphanie explique que dessiner sur place lui permet de prendre le temps « d’observer et de ressentir » et de mieux comprendre le pays. Elle ajoute que les habitants s’approchent et interagissent avec elle : dessiner est, selon ses mots, « un super moyen de se faire des amis ».

RÉPONSE À RETENIR

Stéphanie préfère le dessin à la photographie pour deux raisons : il lui permet d’observer et de ressentir davantage, donc de mieux comprendre le pays ; il favorise aussi les rencontres et les échanges avec les habitants.

Question d)

PDF source, p. 1, PDF source, p. 2

> Qu’est-ce qui lui semble le plus important dans ses voyages ?

À la fin du document 2, Stéphanie explique qu’elle aime faire participer les habitants à son carnet, par exemple en leur prêtant ses crayons ou en les laissant écrire un message. Elle précise : « C’est la rencontre et l’échange qui comptent et qui sont beaux ».

RÉPONSE À RETENIR

Ce qui semble le plus important à Stéphanie dans ses voyages, c’est la rencontre avec les habitants et l’échange avec eux.

Troisième question

4 points

Description et interprétation d’une couverture de carnet de voyage

Document 3

Question a)

PDF source, p. 1, PDF source, p. 3

> Observez et décrivez cette première de couverture.

Démarche : Je repère d’abord les éléments écrits sur la couverture, puis je décris les personnages et le décor en précisant leur place dans l’image.

Réponse : La première de couverture porte le titre « LE MONDE DE titouan LAMAZOU ». Le dessin est en noir et blanc. Une grande figure humaine de profil, vêtue d’un habit à motifs, occupe la partie droite et le premier plan ; le haut de sa tête est coupé par le bord supérieur de l’image. À l’arrière-plan, une rangée de bâtiments forme un paysage urbain. En bas à gauche, on voit une personne sur une moto. Ces éléments sont représentés à des échelles différentes : la grande figure est proche du lecteur, tandis que la ville et la personne à moto semblent plus éloignées.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La couverture intitulée « LE MONDE DE titouan LAMAZOU » présente, en noir et blanc, une grande figure de profil en habit à motifs au premier plan, une ville à l’arrière-plan et une personne à moto en bas à gauche.

Question b)

PDF source, p. 1, PDF source, p. 3

> Comment le dessinateur donne-t-il l’envie à son lecteur de voyager ?

Démarche : Pour expliquer l’envie de voyager, je m’appuie sur les éléments réellement visibles et sur l’effet que leur composition peut produire, sans attribuer la scène à un pays que la couverture ne nomme pas.

Réponse : Le titre « LE MONDE DE » annonce une découverte du monde. Le dessin met en présence une grande figure humaine, une ville et une personne à moto : ces éléments évoquent des lieux et des façons de vivre différents, ainsi que le déplacement. La différence d’échelle entre la figure du premier plan, les bâtiments et la personne à moto donne de la profondeur à l’image et invite à imaginer ce qui se trouve au-delà de la scène représentée. Le lecteur peut ainsi être intrigué par cet ailleurs et avoir envie de le découvrir en voyageant.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le titre évoque la découverte du monde. La ville et la personne à moto suggèrent le déplacement vers d’autres lieux, tandis que la grande figure au premier plan attire le regard. Cette composition peut éveiller la curiosité du lecteur et lui donner envie de découvrir cet ailleurs.

Quatrième question

8 points

Les apports de la découverte d’autres lieux et le voyage envisagé

Question Quatrième question

PDF source, p. 1

> Que peut apporter la découverte d'autres lieux ? Si vous aviez la possibilité de vous déplacer aujourd’hui quel voyage entreprendriez-vous et pourquoi ? Vous rédigerez un texte structuré d'une quinzaine de lignes et vous illustrerez vos propos par des exemples précis et personnels.

Démarche : Il faut répondre aux deux parties de la consigne : présenter plusieurs apports possibles de la découverte d’autres lieux, puis choisir un voyage et expliquer ce choix. Le modèle ci-dessous est rédigé à la première personne, avec des exemples précis. Le voyage choisi peut être remplacé par un autre choix personnel. La longueur correspond à peu près à une quinzaine de lignes manuscrites.

RÉPONSE À RETENIR

Découvrir d’autres lieux permet de mieux connaître le monde et les personnes qui y vivent. On peut observer des paysages différents, goûter de nouveaux plats et découvrir d’autres habitudes. Cela aide à comprendre que chacun ne vit pas de la même façon et peut nous apprendre à respecter les différences. Un voyage permet aussi de faire des rencontres et de découvrir quelques mots d’une autre langue. Enfin, il faut souvent s’adapter et s’organiser, ce qui apprend à se débrouiller.

Si je pouvais partir aujourd’hui, je choisirais le Japon. Je commencerais par visiter Tokyo, car j’aimerais découvrir une grande ville et observer la vie quotidienne de ses habitants. Je voudrais ensuite aller à Kyoto pour voir ses temples et ses jardins et en apprendre davantage sur l’histoire du pays. Je goûterais des spécialités locales et je prendrais le temps d’échanger avec des habitants, même si je ne connaissais que quelques mots japonais. Je préparerais mes déplacements à l’avance et je respecterais les lieux visités. Ce voyage me permettrait de découvrir une culture différente de la mienne et de revenir avec de nouveaux souvenirs et de nouvelles idées. Pour moi, voyager, ce n’est donc pas seulement admirer des paysages : c’est aussi apprendre et rencontrer les autres.

Sujet : https://chlorofil.fr/fileadmin/user_upload/sujets-examens/2016/2016-CAP47-RPL-NC.pdf
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.